

Publi-reportage

Oficinas Do Brasil

Art et décoration du Brésil



qu'un ancien barreau d'escalier monumental reprend vie sous forme d'une statue, qu'un lambris renaît sous la forme d'une vasque de fruit.

Son imagination n'a pas de limite pour décliner ses vieux matériaux en objets d'art flamboyants et souvent pleins d'humour. 80 % des matières utilisées dans ses œuvres sont issues de la récupération. «Mes matières, par leur patine du temps, parlent toutes seules», s'amuse-t-il à répéter.

Chacun de ses travaux est le produit du travail de plusieurs artisans. C'est la succession de plusieurs savoir-faire comme la sculpture, la menuiserie, la soudure,

C'est fin de l'année 2003 que le projet «Oficinas do Brasil» (Les ateliers du Brésil) est né. L'artiste plastique brésilien Antônio Carlos Bech de son surnom «Toti» a croisé notre route. Celui-ci, installé dans le calme majestueux de la Serra São José (Etat du Minas Gerais), nous a fait découvrir son atelier «Oficina de Agosto». C'est là que cet ancien antiquaire accumule les bois et les quincailleries d'un autre temps pour leur redonner vie. Ses pièces et ses travaux séduisent les architectes, les décorateurs, les designers et gens de bon goût de tout le Brésil et d'ailleurs (Oficina de Agosto s'exporte à Los Angeles, Miami, Atlanta et Zurich).

Cela fait 15 ans aujourd'hui, plus précisément depuis le 19 août 1989, que Toti s'est lancé dans son projet d'atelier. Ses matières premières, vieux bois et métaux, il les glane et les sélectionne dans tout le pays. C'est ainsi

la peinture et la restauration qui donne ainsi vie au projet. Seul Toti s'occupe de la partie créative et ce sont les 60 artisans de l'atelier qui peuvent laisser libre cours à leur sensibilité pour interpréter les demandes de celui-ci. Toti vient en final vérifier que chaque pièce répond bien à l'âme du projet. Sur chaque pièce, on retrouve ainsi une signature de l'atelier «Oficina de Agosto» qui lui confère son caractère original et unique.

Ce projet d'atelier permet ainsi à toute une communauté d'artisans de vivre dignement en perpétuant un savoir-faire à toute une nouvelle génération.

La commercialisation pour le marché belge et français se fait aujourd'hui au travers d'un site internet www.oficinasdobrasil.com qui donne à chacun la possibilité de consulter les collections de meubles, de compositions ornementales, de miroirs, d'art figuratif, de lampes et luminaires, de bougeoirs, de chandeliers, d'objets décoratifs et statues. La personne intéressée par un objet peut, au-travers du site, prendre un rendez-vous afin de visiter la galerie permanente située à Nivelles. C'est dans le cadre enchanteur d'une vieille ferme du XVII^e qu'Oficinas do Brasil à élu domicile pour présenter les collections. Le Brésil que nous vous y proposons est baroque et moderne, lyrique et sensuel, unique et pluriel. Il est petit... de la taille du monde... ■

